

Le Journal des Arts

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

UN VENDREDI SUR DEUX | Numéro 309 | Du 18 septembre au 1^{er} octobre 2009

FRANCE 5,90 € | BELGIQUE 6,50 € | SUISSE 12 CHF

EN BREF

Les paranoïas de Pratchaya Phinthong

PARIS ■ Rumeurs, transmission des savoirs et valeur des échanges forment le menu de l'exposition du Thaïlandais Pratchaya Phinthong chez gb agency à Paris. Un amas ordonné de billets de dollars zimbabwéens accueille d'emblée le visiteur. L'artiste a échangé 5 000 euros contre cette monnaie dévaluée n'ayant plus cours aujourd'hui. De nouvelles coupures viendront s'amonceler pendant la durée de l'exposition. Autre œuvre *in progress*, la peinture murale circulaire située dans la seconde salle est, elle, vouée à disparaître. Peinte avec une encre s'effaçant au fil de l'exposition, celle-ci reproduit un texte apocalyptique trouvé sur internet. L'artiste traduit avec finesse les paranoïas que déclenchent les expériences

LE JOURNAL DES ARTS

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE