



GB AGENCY

**Godville**, une double projection vidéo de l'artiste israélien qui mélange fiction et théâtre.

**Vidéo.** Omer Fast revisite Williamsburg (Virginie).

## Passé décomposé

**Galerie gb Agency**, 20, rue Louise-Weiss 75013. Jusqu'au 18 février. Rens.: 0153790713 et [www.gbagency.fr](http://www.gbagency.fr)

**W**illiamsburg n'est pas ici le nouveau quartier hype de l'art contemporain à New York. Williamsburg est situé en Virginie, c'est une petite ville du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle n'a pas de passé, elle est une complète reconstitution, un parc à thème historique tourné vers le passé «Colonial» (il s'agit du style colonial américain) à l'échelle d'une bourgade. On y vit en costumes d'époque et on s'y véhicule en voiture à chevaux, chacun joue un rôle, contre rétribution.

Cette construction réfrigérée et réfrigérante, l'artiste Omer Fast, israélien vivant à Berlin, s'en est servi comme d'un plateau. Fast s'est rendu à Williamsburg et y a interviewé trois citoyens, deux hommes et une femme. Parce qu'ils vivent dans cette re création plus ou

moins folle du passé, leur travail consiste à cohabiter avec ce qu'ils jouent. Le travail d'Omer Fast, aboutissant à une double projection vidéo titrée *Godville*, a consisté à mélanger fiction et théâtre, la scène et les coulisses, produisant des identités hybrides, flottantes, qui sont à la fois des personnages du XVIII<sup>e</sup> siècle et des acteurs d'aujourd'hui.

L'intervention de l'artiste dans le montage d'images et la bande-son consiste à déréaliser encore un peu plus cette situation schizophrène (et pourtant pas très loin de la télé-réalité) télescopant les événements constitutifs de l'Amérique au XVIII<sup>e</sup> siècle et son actualité, ensemble dégonflés comme une vaste baudruche. Cette installation, et ses dessins, passée d'abord par New York puis Londres, est exposée, enfin, à Paris. ◀

ÉLISABETH LEBOVICI