

## GALERIES



« Once in the XX<sup>th</sup> Century », montage vidéo de Deimantas Narkevicius, 2004. COURTESY GB AGENCY

### Deimantas Narkevicius gb agency

Les images ont été vues mille fois : une statue de Lénine que soulève une grue ; une foule en liesse, la fin d'un monde. Mais très vite, quelque chose détonne dans le montage que Deimantas Narkevicius en a effectué. Son film, *Once in the XX<sup>th</sup> Century*, fait vaciller les souvenirs télévisuels. Aperçue sous tous les angles, la solennelle sculpture y bascule bien dans les airs. Mais peu à peu, elle se rapproche de son socle. Et le raccord s'opère : Lénine se trouve à nouveau sur son piédestal. Flottement de l'histoire, remise en question de ces images offertes comme « prêtes à penser »...

Dans chacun de ses films, Deimantas Narkevicius ausculte le passé et l'imagerie de sa Lituanie natale, qu'il représentait à la Biennale de Venise en 2001. Il s'y interroge « *sur ce qui se passe quand une institution, un pays, une culture, atteignent leurs propres limites ; quand toutes les illusions, toutes les croyances, ne fonctionnent plus. Ces moments d'impasse sont très importants pour moi ; ils obligent à réfléchir* ».

Qu'il explore la mémoire du ghetto juif de Vilnius ou le rôle joué par certains artistes officiels sous la dictature, il investit le film sous tous ses genres, avec une intelligence profonde du médium. *Disappearance of a Tribe* est un diaporama filmé, où l'artiste montre l'album de sa famille, des années 1940 aux années 1980. Jeux dans les foins, balades dans la forêt : ces noirs et blancs pleins de sérénité mettent inconsciemment en scène les tentatives de résistance de l'individu au totalitaire. Jusqu'à la scène finale : un enterrement. Soudain, les images ne défilent plus : elles glissent, en un long

panoramique qui aligne des visages entourés de fleurs. Le cercueil reste hors champ. Mais il aimante tous les regards, baissés vers lui. Plus aucun n'a la force de se lever vers la caméra, de faire face à l'avenir... ■

BÉRÉNICE BAILLY

« Deimantas Narkevicius », gb Agency, 20, rue Louise-Weiss, Paris-13<sup>e</sup>, M<sup>o</sup> Chevaleret. Tél. : 01-53-79-07-13. Site Internet : [www.gbagency.fr](http://www.gbagency.fr) / Du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 22 avril.