

Roman Ondak

“Fluid Border”

25 avril - 20 juin 2009

Longeant l'ensemble des murs de l'espace d'exposition de gb agency, l'oeuvre *Fluid Border* (2009) présentée dans l'exposition personnelle de Roman Ondak se compose du cheminement d'un tuyau transparent dans lequel de l'eau circule en permanence. Réflexion sur les espaces d'exposition, l'oeuvre souligne leur architecture de manière dynamique, dessinant en quelque sorte leurs frontières physiques et intellectuelles sans cesse renouvelées à travers les expositions qui s'y succèdent et les oeuvres qu'ils accueillent. Par ailleurs, si la ligne au sol de *Fluid Border* révèle l'architecture visible de l'espace d'exposition, elle déborde aussi sur ce qui est habituellement caché au visiteur en disparaissant à travers un mur, laissant supposer son éventuelle continuité hors de portée du regard. Le mouvement du liquide dans le tuyau et son trajet continu mais tortueux peut ainsi se lire comme une métaphore du flux et du va-et-vient des idées exposées ou dissimulées au regard dans les espaces d'art.

Explorant l'espace entre l'art et la vie quotidienne, le travail de Roman Ondak consiste en de discrètes interventions, situations temporaires et constructions imaginaires. Sous la forme d'installations ou de performances, ses oeuvres questionnent le spectateur dans la perception et la conscience qu'il peut avoir des codes et des comportements sociaux et individuels. Comme souvent dans son travail, l'exposition devient ainsi à la fois un espace performatif et une zone de mise à distance où des temporalités se croisent, où l'expérience individuelle se mêle à des pratiques sociales. L'espace d'exposition devient ainsi le réceptacle d'expériences humaines, un lieu questionnant la représentation et l'interprétation, la réalité et sa mise en scène.

Roman Ondak représentera la Slovaquie à la 53e Biennale de Venise au pavillon CZ/SK, du 7 juin au 22 novembre 2009.